لويس معلوف

المُنْجِد

في اللغة

الطبعة الجديدة

طبعة مزدانة بأربعين لوحة ملونة

ظهر هذا الكتاب سنة ١٩٠٨ بعنوان

المنجد

معجم عربي مدرسي مع رسوم

ألفه الأب لويس معلوف اليسوعي

وأعيد النظر فيه في طبعته الخامسة التي ظهرت سنة ١٩٢٧:

مزدانة بألف صورة ونيف

ومذيلة بفرائد الأدب

وظهر في طبعته الخامسة عشرة سنة ١٩٥٦ بعنوان

المنجد

في اللغة والأدب والعلوم

وهو يظهر اليوم بالعنوان نفسه

محتويًا على قسمين

المنجد في اللغة

وهو معجم اللغة العربية المعروف، في متن منقح وترتيب جديد

مزدانًا بألفين وخمسمئة رسم وأربعين لوحة ملونة

والمنجد في الأدب والعلوم

وهو معجم لأعلام الشرق والغرب

تزين نصه الصور واللوحات والخرائط الملونة

يقولون «تَمَثَّلَ الادبَ» كأنه مزجه بذاته ‖ و – الغذاءُ : فقد صورته واتّخذ صورة المغتذي • تَمَاثَلَ الشيئان: تشابها ‖ و – العليلُ من علّته : اقبل وقارب البرءَ ، فصار أشْبَهَ بالصحيح من العليل المنهوك • إمْتَثَلَ * المَثَلَ وبالمَثَل : بيَّنه وافاده ورواه ‖ و – الشيءَ : احتذاهُ وعمل على مثالِهِ ‖ و – الطريقةَ : تبعها ‖ و – من القاتل : اقتصَّ منه • المِثْل ج أَمْثَال : الشبه والنظير‖ المُماثل. ويوصف به المذكَّر والمؤنَّث والمثنَّى والجمع. يقال «هو وهي وهما وهم وهنَّ مِثْلُهُ». ويقال ايضًا «هم أمثالهم» و «فلانٌ مُسْتَرادٌ لمثلِهِ» اي مثلهُ يُطلَب ويُشَحُّ عليهِ. وكذا «هي مُسْتَرادة لمثلها» • المَثَل ج أَمْثَال : الشبه والنظير (لغةٌ في المِثْل) ‖ الحديث ‖ القول السائر بين الناس الممثَّل مضربه اي الحالة الاصلية التي ورد فيها الكلام . والفاظ الامثال لا تُغيَّر تذكيرًا وتأنيثًا وافرادًا وتثنيةً وجمعًا بل يُنظر فيها دائمًا الى مَوْرِد المَثَل اي اصلهِ ‖ العِبْرة ‖ الصفة ‖ الحجَّة • المُثْلَة : العقوبة والتنكيل‖ الآفة • المَثُلَة ج مَثُلَات : ما اصاب القرونَ الماضية من العذاب وهي عِبَرٌ يُعتبر بها ‖ العقوبة والتنكيل • المِثَال* ج أَمْثِلَة ومُثُل ومُثْل : المقدار ‖ الشبه ‖ الشيء ‖ القصاص • المَثَالَة : الفضل ‖ حسن الحال • المِثَاليّ : راجع العِنَاديّ ‖ الذي يتَّخذ له مثلًا أعلى يستهديه (ايدياليست)‖ الشيءُ المِثَاليّ : هو الذي تُخُيِّر مثلًا يُتَمَثَّل بهِ • المِثَالِيَّة : مذهب فلسفي ينكر حقيقة ذاتية الاشياء المتميّزة من «أنا» ولا يقبل منها الّا الفِكْر (راجع العِنَاديَّة) • المَثِيل ج مُثُل : الشبيه والنظير‖ الفاضل • الأَمْثَل* ج أَمَاثِل ومُثُل ، م مُثْلَى : الأفضل. يقال «المريضُ اليومَ أمثلُ» اي احسنُ حالةً ‖ أَمَاثِلُ القومِ : خيارهم ‖ الطريقة المُثْلَى : الشُبهى بالحقّ • الأُمْثُولة ج أَمَاثِيل وأُمْثُولات : ما يُتَمَثَّل بهِ من الأبيات • التِمْثَال ج تَمَاثِيل : الصورة المصوَّرة او هو ما تصنعه وتصوِّره مشبَّهًا بخَلْق الله من ذوات الروح والصورة § • التَمَثُّل و التَمْثِيل في الغذاء : ان يفقد الغذاءُ صورته ويتَّخذ صورة المغتذي

• ٢ – مَثَلَ* ـُ مُثُولًا القمرُ (ضدّ) : ظهر ‖ غاب ‖ و – الرجُلُ : زال عن موضعهِ ‖ لَطَأَ بالارض ‖ و – و مَثُلَ ـُ مُثُولًا بين يدي فلان : قام منتصبًا • تَمَثَّلَ * بين يديه : بمعنى مَثَل • إمْتَثَلَ* الامرَ : اطاعه • الماثِل (فا) ج مَثَلٌ (كخادِم وخَدَم) من الرسوم : ما ذهب اثره وامَّحى ‖ يقال «مِثْلٌ ماثِلٌ» اي جهدٌ جاهدٌ • الماثِلَة : مؤنّث الماثِل ‖ منارة المسرجة

• ٣ – المِثَال* ج أَمثِلَة ومُثُل ومُثْل : الفراش الذي يُنام عليه

مثن : مَثَنَ ـِ ـُ مَثْنًا الرجُلَ : أصاب مَثَانَتَهُ • مَثِنَ ـَ مَثَنًا : كان لا يستمسك بوله في مثانته ، فهو أَمْثَنُ ومَثِنٌ ، م مَثْناء ومَثِنَة • مُثِنَ مَثْنًا : اشتكى مثانَتَهُ فهو مَمْثُون ومَثِينٌ • المَثَانَة ج مَثَانَات : مُسْتَقَرُّ البول وموضعه من الانسان والحيوان‖ موضع الولد في بطن أمّه

مجّ : ١ – مَجَّ ـُ مَجًّا الشرابَ او الشيءَ وبه من فمه : رمى بهِ. ويقال على الاستعارة «هذا كلامٌ تمجُّهُ الاسماعُ» اي تقذفهُ وتستكرههُ • مَجَّجَ العنبُ : طاب وصار حلوًا • أَمَجَّ* العودُ : جرت فيهِ المائيَّة • إنْمَجَّ : ترشَّش • الماجّ (فا) ج مُجَّاج وماجُّون : مَنْ يسيل لعابه كبرًا وهرمًا • المُجّ : نُقَط العسل على الحجارة • المَجَّة : المرَّة من مجّ . يقال «ما بقي في الاناء الّا مَجَّةٌ» اي قدر ما يُمَجُّ • المُجُج (ح) : النحل‖ السكارى • المَجَج : استرخاء الشدقين ‖ إدراك العنب ونضجه • المُجَاج * : الريق ترمي بـهِ من فمك ‖ مُجَاج النحلِ : العسل ‖ مُجَاجُ العنبِ : الخمر ‖ مُجَاجُ المزنِ : المطر ‖ يقال «خَبَزَ مُجَاجًا» اي خَبَز الذُرَة • المُجَاجَة : ما يُلْقِي الرجُلُ من فيهِ‖ مُجَاجَةُ الشيءِ : عصارته • المَجَّاج : الكثير المجّ للشراب وغيره ‖ الكاتِب ، لأن قلمه يَمُجُّ المِداد

• ٢ – أَمَجَّ* الفرسُ : بدأ يعدو ‖ و – الرجُلُ : ذهب في البلاد

• ٣ – المَجّ : حَبُّ الماش • المُجَاج* : العرجون‖ حَبُّ الماش

• ٤ – مَجْمَجَ الكتابَ : لم يبيّن حروفَهُ‖ و – في حديثه : لم يبيّنه ولم يُفِد بهِ • المَجْمَاج : المسترخي ‖ الكثير اللحم الغليظه

مجح : مَجَحَ ـَ مَجْحًا ومَجِحَ ـَ مَجَحًا وتَمَجَّح الرجُلُ : تكبَّر وافتخر ‖ و – الدلوَ في البئر : خضخضها • المَجَّاح : المتكبِّر

مجد : ١ – مَجَدَ* ـُ مَجْدًا : كان ذا مجدٍ ‖ و – فلانًا : غلبه في المجد • مَجُدَ ـُ مَجَادَةً : كان ذا مجد ، فهو ماجِدٌ ومَجِيدٌ ج أَمْجَاد • مَجَّدَ* فلانًا : عظَّمه وأثنى عليه ‖ نسبه الى المجد • ماجَدَ مِجَادًا ومُمَاجَدَةً هُ : عارضه وغالبه في المجد • أَمْجَدَ* فلانًا : عظَّمهُ ‖ نسبه الى المجد‖ و – فلانٌ وُلْدَهُ ولوُلْدِهِ : تخيَّر لهم الأُمَّهات. يقال «هؤلاء قومٌ أَمْجَدَهم أبوهم» • تَمَجَّدَ : تعظَّم • تَمَاجَدَ : تفاخر ‖ ذكر مجده. يقال «تماجدوا فيما بينهم» اي تفاخروا وذكر كلٌّ منهم مجده • إسْتَمْجَدَ : طلب المجد ‖ امتاز بصفات مجيدة • المَجْد (مص) ج أَمْجاد : العزّ والرفعة ‖ الارض المرتفعة (كالنَجْد) • الماجِد* (فا) م ماجِدة ج مَوَاجِد : ذو المجد ‖ الحسن الخُلُق • الأَمْجَد ج أَمَاجِد : اسم تفضيل • المَجِيديّ : قطعة من الفضَّة كانت قيمتها عشرين قرشًا خالصةً نسبة الى عبد المجيد من سلاطين آل عثمان

• ٢ – مَجَدَ* ـُ مَجْدًا الراعي الإبلَ : علفها وأشبعها ‖ و – مَجْدًا ومُجُودًا تِ الإبلُ : وقعت في مرعًى كثير فشبعت ، فهي ماجِدَة* ج مَوَاجِد ومُجَّد ومُجُد • مَجَّدَ* الراعي الإبلَ : علفها وأشبعها ‖ و – العطاءَ : كثَّره ‖ و – لفلانٍ من كذا : اكثر لهُ منه • أَمْجَدَ* العطاءَ : كثَّره‖ و – لفلانٍ من كذا : اكثر لهُ منهُ . يقال «أَمْجدهُ ذَمًّا وسبًّا» اي كثَّر لهُ منهما. و «نزلوا بهم فأمجدوهم قِرًى» اي اتوهم بما كفى وفضل ‖ و – الراعي الابلَ : علفها وأشبعها ‖ و – تِ الابلُ : بمعنى مَجَدَت • شيءٌ ماجِدٌ م ماجِدة ج مَوَاجِد : كثير

مجر : ١ – مَجَرَ ـُ مَجْرًا : عطش • مَجِرَ ـَ مَجَرًا من الماء ونحوهِ : تملَّأ بطنُهُ